

Programme des conférences salle Henri Aycard

Peiresc, le prince des curieux

14h - Anne-Marie CHENY, université de Rouen.

Peiresc et le pouvoir politique : l'assassinat d'Henri IV en 1610, d'un régicide aux risques d'une guerre civile en Provence.

L'assassinat d'Henri IV au cœur de sa capitale alors que le Dauphin Louis est mineur a d'importantes répercussions, notamment en Provence, un espace difficile à administrer où le calme reste précaire après les guerres de Religion. Cette conférence présentera les réactions, parfois très surprenantes, de Peiresc et de son «patron» Guillaume du Vair le président du parlement de Provence, face à cet événement et permettra de découvrir un Peiresc politique.

15h - Laure-Anne CARATY, université de Toulon.

“C'est en ces livres manuscrits anciens que consiste ma curiosité” : Peiresc, amateur de poésie.

Les travaux de Peiresc comme botaniste, astronome et zoologiste ne doivent pas occulter sa sensibilité littéraire ni son goût pour les langues, en particulier celle de sa région : la variété provençale de la langue d'oc. Les langues d'oïl (français médiéval) et de si (italien) l'intéressent également, comme en témoignent ses manuscrits. L'un de ses principaux projets demeure la collecte et la recension des manuscrits des troubadours. Cette conférence présentera l'ampleur de ce travail consacré aux poètes médiévaux d'oc et soulignera l'intérêt de Peiresc pour la poésie en langues romanes en général.

16h - Bruno MARTY : chercheur indépendant.

La vie quotidienne de Peiresc selon les notes réunies par Jean-Jacques Bouchard entre 1630 et 1637.

Jean-Jacques Bouchard (1606-1641) fut un vrai libertin tant dans sa vie privée que dans sa démarche intellectuelle, mais son amitié pour Peiresc nous a valu trois documents majeurs sur ce dernier : le *Laudatio Funeris*, prononcé en l'Académie des Humoristes le 21 décembre 1637, le *Monumentum Romanum* (contenant la célèbre *Panglossia*), publié à Rome en 1638 et la relation de son séjour à Belgentier en novembre 1630, éditée seulement en 1881 à la suite de ses *Confessions*, sous le titre de *Voyage de Paris à Rome*.

Dès le décès de Peiresc, le 24 juin 1637, Bouchard, pour rédiger son *Laudatio*, constitua sur « *ce Héros, dont je tascherai de publier les vertus plus qu'humaines* » un registre composite réunissant notes brèves et témoignages divers. C'est l'une des parties (ff. 5r à 6v) de ce document conservé à la Bibliothèque nationale de France sous la côte Ms. NAF 4217, nous livrant de précieux et émouvants détails sur la vie quotidienne de Peiresc, qui vous sera présentée dans sa transcription complète.