

Quand un éléphant vint au domaine de Nicolas-Claude Fabri de Peiresc

Trop peu reconnu en vallée du Gapeau, Nicolas-Claude Fabri de Peiresc a été honoré ce jeudi sur la petite place Peiresc au pied des murs de la majestueuse propriété qu'a occupé sa famille et où il est né le 1^{er} décembre 1580. Cet universaliste, polymathe, qui avait une connaissance approfondie de nombreux domaines allant des sciences aux arts, en passant par la philosophie, tout en étant homme de lettres, n'a cessé durant toute sa vie de s'intéresser passionnément à de nombreux sujets, jusqu'à être surnommé le « Prince des curieux ».

La place Peiresc aménagée

Hommage lui a donc été rendu mercredi par les membres de l'association des Amis de Peiresc, présidée par Jean-Marie Mathéy, et en particulier par Monique Puech qui raconta l'anecdote historique de l'éléphant Don Diego qui vint séjourner trois jours dans son domaine. À cette occasion, la commission extra-municipale du patrimoine menée par l'élu Christian Turcheschi a agrémenté la placette d'un très joli banc « à roues » réalisé par Giacomo Isolda et d'une toile réalisée



Le maire Bruno Aicard entouré des membres de l'association des Amis de Peiresc et de Giacomo Isolda, concepteur du banc sur lequel il est assis !

(Photo M. R.)

par Madame Puech !

Cet éléphant de 4 ans arrivé des Indes sur le continent européen en 1621, a tout d'abord été offert au roi d'Espagne Philippe IV, avant d'être offert au roi d'Angleterre Jacques 1^{er} qui en fit cadeau à Louis XIII, qui lui-même le confia à un courtisan, le duc de Chevreuse. Celui-ci en fit le premier « éléphant spectacle » à Paris en 1626 et lui fit parcourir les routes d'Europe. En 1630, il arriva en Italie et le réseau de correspondants de Peiresc l'en informa. C'est

ainsi que ce dernier réussit à le faire passer par Belgentier en octobre 1631 pour pouvoir l'étudier à loisir durant trois jours et effectuer sa pesée contre 120 boulets de canon, soit 1,7 tonne. Ce bon Don Diego servit de modèle à de nombreux artistes dont Nicolas Poussin et le Bernin, et plus près de nous, il apparaît sur le bas-relief sculpté en 1987 par Philippe Meyer à l'entrée du domaine Peiresc.

M. R.

www.lesamisdepeiresc.fr